



ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. И. И. МОЛЧАНОВА-СИБИРСКОГО



**Хроники
Приангарья**
электронная библиотека

областной
сетевой
социально
ориентированный
проект

БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ ВЛАСТИ,
ОБЩЕСТВА,
ЛИЧНОСТИ

Библиотека и авторское право

Иркутск
28 ноября
2019

Авторское право

Авторское право - совокупность правовых норм, регулирующих правоотношения, связанные с созданием, использованием и охраной произведений науки, литературы и искусства, иных результатов творческой деятельности людей, а также программ для ЭВМ и баз данных...

"Модельный библиотечный кодекс для государств - участников СНГ (новая редакция)" (Принят в г. Санкт-Петербурге 25.11.2016 Постановлением 45-11 на 45-ом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ)



Авторское право

Нормы регулирующие авторские права содержатся в **Гражданском кодексе РФ (часть четвертая, раздел VII) «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, глава 70 «Авторское право», глава 71 «Права, смежные с авторскими».**

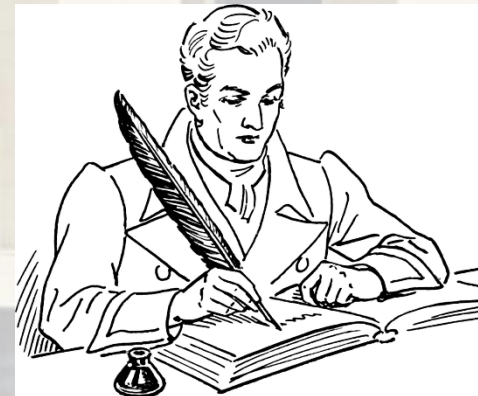


Основные понятия

Автор - физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

Обнародование произведения - осуществление с согласия автора действия, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования.

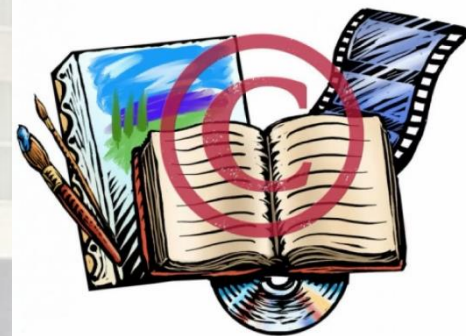
Воспроизведение произведения - изготовление одного или более экземпляров произведения.



Сфера действия авторского права

Авторское право распространяется на произведения:

обнародованные и необнародованные произведения на территории РФ и за ее пределами, находящиеся в какой-либо объективной форме на территории РФ и за ее пределами, и признаются за авторами независимо от их гражданства.



Объекты авторского права

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы, искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, **независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.**

Авторское право распространяется на обнародованные и необнародованные произведения, находящиеся в какой-либо **объективной форме:**

- *письменной;*
- *устной;*
- *звуко- и видеозаписи;*
- *изображения.*



Произведения, являющиеся объектами авторского права

1. Литературные произведения:

- воспоминания;
- издания сборников конференций;
- рукопись.

2. Фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии.



Произведения, являющиеся объектами авторского права

К объектам авторского права также относятся:

- производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);
- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

Производные произведения и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают.

Произведения, не являющиеся объектами авторского права

Не являются объектами авторского права:

- **официальные документы** (законы, судебные решения, законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
- **государственные символы и знаки** (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);
- **произведения народного творчества.**

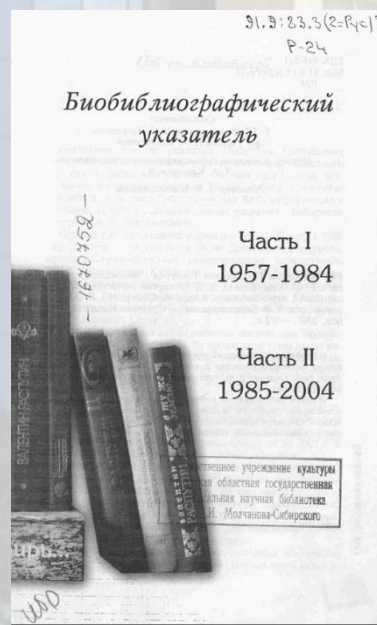


Произведения, являющиеся объектами авторского права

Обладатель **исключительных** авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать **знак охраны авторского права**, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы "С" в окружности: "©" (copyright);
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения.

При отсутствии доказательств иного автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения.



УДК 016:821
ББК 91.9:83.3(2=Рус)7
Р24

Составители:

Г. Ш. Хонгорлоева, Э. Д. Елизарова
при участии Л. А. Казанцевой

Научно- и технико-библиографическое редактирование
Л. А. Казанцевой

Редактор Л. В. Войлошникова

Р24 Валентин Григорьевич Распутин : биобиблиогр. указ. / сост. Г. Ш. Хонгорлоева, Э. Д. Елизарова с участием Л. А. Казанцевой ; науч.-библиогр. и техн.-библиогр. ред. Л. А. Казанцевой ; ред. Л. В. Войлошниковой. — Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. — 472 с.

В биобиблиографический указатель «Валентин Григорьевич Распутин» включены сведения о книгах и статьях за 1957—2004 гг. Здесь даны сведения о публикациях произведений писателя, а также материалы о нём.

Издание рассчитано на литературоведов и критиков, преподавателей вузов, студентов, аспирантов, работников библиотек, издательств. Его могут использовать учащиеся школ и средних специальных учебных заведений, книголюбцы и краеведы.

ISBN 978-5-94535-077-9

© Иркутская областная государственная
универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2007
© Сапронов Г. К., издатель, 2007
© Николаева М. Н., оформление, 2007

Произведения, созданные в соавторстве

Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух или более лиц (*соавторство*), принадлежит соавторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.

Часть произведения признается имеющей самостоятельное значение, если она может быть использована независимо от других частей этого произведения. Взаимоотношения соавторов могут определяться соглашением между ними.

Если произведение соавторов образует одно неразрывное целое, то ни один из соавторов не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.



Произведения, являющиеся служебными

Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (*служебное произведение*), принадлежит автору служебного произведения.

Исключительные права на использование служебного произведения принадлежат лицу, с которым автор состоит в трудовых отношениях (*работодателю*), если в договоре между ним и автором не предусмотрено иное.

Размер авторского вознаграждения за каждый вид использования служебного произведения и порядок его выплаты устанавливаются договором между автором и работодателем.

Работодатель вправе при любом использовании служебного произведения указывать свое наименование либо требовать такого указания.

ББК 91.11(2Рос-4Ирк)
УДК 01(571.53)
К 53

К 53 **Книжная летопись Иркутской области 2017 г. Вып. 21 : гос. библиогр. указ. / М-во культуры и архивов Иркут. обл., ГБУК Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского, Книжная палата Иркут. обл. : сост. М. М. Наумочкина – Иркутск : ГБУК ИОГУНБ, 2018. – Вып. 21. – 244 с.**

ББК 91.11(2Рос-4Ирк)
УДК 01(571.53)

© Иркутская областная государственная
универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2018

Личные неимущественные права

Автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

- *право на имя;*
- *право авторства;*
- *право на обнародование, включая право на отзыв;*
- *право на защиту репутации автора.*

Автор имеет право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения (*право на отзыв*) при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду. Если произведение уже было обнародовано, автор обязан публично оповестить о его отзыве. При этом он вправе изъять за свой счет из обращения ранее изготовленные экземпляры произведения

Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае уступки исключительных прав на использование произведения.

Личные имущественные права

Исключительные права автора на использование произведения означают право осуществлять или разрешать следующие действия:

- *право на воспроизведение;*
- *право на распространение;*
- *право на импорт;*
- *право на публичный показ;*
- *право на публичное исполнение;*
- *право на передачу в эфир;*
- *право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю;*
- *право на перевод;*
- *право на переработку;*
- *право на доведение до всеобщего сведения.*

Использование библиотеками

ст. 1275 ГК РФ*

Свободное использование произведения библиотеками, архивами и образовательными организациями

1. Общедоступные библиотеки, а также архивы, доступ к архивным документам которых не ограничен, при условии отсутствия цели извлечения прибыли вправе без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения предоставлять во временное безвозмездное пользование (в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов) оригиналы или экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот.

*(в ред. Федерального закона от 12.03.2014 N 35-ФЗ)



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

2. *Общедоступные библиотеки*, а также архивы, доступ к архивным документам которых не ограничен, при условии отсутствия цели извлечения прибыли вправе без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования создавать единичные копии, в том числе в электронной форме, экземпляров произведений, принадлежащих им и правомерно введенных в гражданский оборот:

- 1) в целях обеспечения сохранности и доступности для пользователей:
 - ветхих, изношенных, испорченных, дефектных экземпляров произведений;
 - единичных и (или) редких экземпляров произведений, рукописей, выдача которых пользователям может привести к их утрате, порче или уничтожению;



экземпляров произведений, записанных на машиночитаемых носителях, для пользования которыми отсутствуют необходимые средства;

экземпляров произведений, имеющих исключительно научное и образовательное значение, при условии, что они не переиздавались свыше десяти лет с даты выхода в свет их последнего издания на территории Российской Федерации;

2) в целях восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведений, а также для предоставления экземпляров произведений другим утратившим их по каким-либо причинам общедоступным библиотекам или архивам, доступ к архивным документам которых не ограничен.

3. Копии экземпляров произведений, созданные в электронной форме в соответствии с [пунктом 2](#) настоящей статьи, могут предоставляться пользователям с соблюдением условий, предусмотренных [пунктом 1](#) настоящей статьи.



Использование произведения без согласия автора

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- *цитирование;*
- *использование в качестве иллюстраций;*
- *воспроизведение в газетах, передача в эфир или сообщение по кабелю статей;*
- *воспроизведение в газетах, передача в эфир или сообщение по кабелю речей, обращений, докладов;*
- *воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения средствами фотографии;*
- *предоставление во временное безвозмездное пользование библиотеками экземпляров произведений.*

***Авторское право действует
в течение всей жизни автора и 70 лет, считая
с 1 января года, следующего за годом смерти автора.***

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно.

Автор вправе указать лицо, на которое он возлагает охрану права авторства, права на имя и права на защиту своей репутации после своей смерти. Это лицо осуществляет свои полномочия пожизненно.

При отсутствии таких указаний охрана права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора после его смерти осуществляется его **наследниками**

Если наследников нет или их авторское право прекратилось, истечение срока действия авторского права на произведения означает их переход в общественное достояние.

Не переходят по наследству право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора произведения.

Наследники автора вправе осуществлять защиту указанных прав. Эти правомочия наследников сроком не ограничиваются.

Типы авторских договоров

Имущественные права могут передаваться только по *авторскому договору*.

Типы авторских договоров:

I. Авторский договор о передаче исключительного права на произведение – договор об отчуждении исключительного права на произведение (предполагает передачу исключительного права на произведение в полном объеме от правообладателя к приобретателю такого права).

II. Авторский договор о предоставлении права использования произведения – лицензионный договор (договор позволяет заинтересованному лицу использовать произведение в установленных договором пределах).

III. Авторский договор заказа (оформляется между заказчиком и исполнителем (автором) на создаваемое произведение, отвечающее требованиям заказчика, в установленный срок, предполагает авансирование и предоставление авторского права заказчику).

Условия авторского договора:

- **права, способы использования произведения (конкретные передаваемые по данному договору);**
- **срок авторского договора;**
- **территория, на которую передается право;**
- **размер вознаграждения (или порядок определения вознаграждения за каждый способ использования произведения);**
- **порядок и сроки выплаты вознаграждения.**

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на который передается право, договор может быть расторгнут автором по истечении 5 лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом за шесть месяцев до расторжения договора.

При отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которую передается право, действие передаваемого по договору права ограничивается территорией РФ.

Защита авторских и смежных прав

Незаконное использование произведений или объектов смежных прав либо иное нарушение прав в соответствии с Гражданским кодексом РФ, часть четвертая и Законом об авторском и смежных правах влечет за собой *гражданско-правовую, административную, уголовную* ответственность.

Контрафактными являются экземпляры произведения и фонограммы, изготовление или распространение которых влечет за собой нарушение авторских и смежных прав.

Защита авторских и смежных прав осуществляется в соответствии с ГК РФ в *гражданском, арбитражном и третейском судах*.

Защита авторских и смежных прав

В случаях нарушения исключительного права автор или правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

- в размере от **10 000 рублей** до **5 000 000 рублей**, определяемом по усмотрению суда;
- в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения.

Типичные нарушения авторских прав

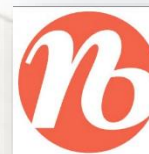
- Несанкционированное использование произведений, права на которые принадлежат третьим лицам.
- Использование в рекламе произведений в более широком объеме, чем это согласовано в авторском договоре.
- Переработка творческого продукта без разрешения автора.
- Нарушение личных неимущественных авторских прав, что выражается в не обозначении имени творца при использовании продукта его творчества или указании другого имени.



**ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. И. И. МОЛЧАНОВА-СИБИРСКОГО**

областной
сетевой
социально
ориентированный
проект

**БИБЛИОТЕКА
для власти,
общества,
личности**



**Хроники
Приангарья**
электронная библиотека

Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Романова Анна Юрьевна

Ведущий методист СПИ НМО

ГБУК ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского

Тел. (3952) 48-66-80 (доб. 621)

e-mail: kraeved@irklib.ru