

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе на присуждение этномузикальной премии «МИРА» в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»

1. Общие положения

1.1. В рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» проводится Конкурс на присуждение этномузикальной Премии «МИРА» (далее – Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие народных традиций, вовлечение детей и молодёжи в сферу народного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

пропаганда лучших образцов фольклорного искусства,

обогащение репертуара фольклорных ансамблей,

повышение исполнительской культуры,

выявление и поддержка талантливых исполнителей,

укрепление творческих связей между фольклорными коллективами Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие этническую музыку и (или) национальные танцы. Численный состав участников Конкурса не ограничен.

3.2. Претенденты на участие в Конкурсе представляют в КГАУК «ЦКС» заявку по установленной форме (форма заявки № 1) с приложением материалов, определенных п. 3.3 настоящего Положения. Электронную форму заявки также можно заполнить на сайте Фестиваля www.festmir.ru

3.3. Претенденты на участие в Конкурсе представляют конкурсные материалы: видеозапись (на компакт-диске или флеш-накопителе) выступления не ранее двух лет, предшествующих году проведения Фестиваля. Продолжительность выступления – не более 15 минут. Любое наложение звука или изображения не допускается. Допускается предоставление конкурсных видеоматериалов из файлообменников и видеохостингов в формате ссылки для скачивания.

фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

3.4. Обязательным условием участия в Конкурсе для музыкального коллектива и (или) солиста является живое вокальное и (или) инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1». Для конкурсного выступления хореографического коллектива и солиста допускается использование фонограмм «минус 1» и «плюс».

3.5. Приём заявок и конкурсных материалов творческих коллективов и солистов осуществляется КГАУК «ЦКС» по почте, электронной почте и онлайн на сайте Фестиваля с 15 января до 31 марта включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Оргкомитет вправе принять решение о продлении срока приема заявок,

но не более, чем на две недели. Решение Оргкомитета публикуется путем размещения на сайте Фестиваля www.festmir.ru до 25 марта.

3.6. По желанию претендента на участие в Конкурсе к заявке могут быть приложены дополнительные презентационные материалы (статьи в СМИ, видеосюжеты и др.).

3.7. Претендент, чья заявка направлена на рассмотрение и оценку жюри, становится конкурсантом.

3.8. Контактная информация КГАУК «ЦКС»:

Адрес: 660049, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, площадь Мира, 1. Электронная почта: office@cmrks.ru.

3.9. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе **не взимается**.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. Ансамбль:

- вокальный;
- вокально-инструментальный;
- инструментальный;
- хореографический.

2. Исполнитель:

- вокалист (-ка);
- вокалист-инструменталист (-ка);
- инструменталист (-ка);
- танцовщик (-щица).

4.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- этнографическая достоверность материала.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

4.3.1. **1-й этап:** с 15 по 30 апреля (заочный отборочный тур). Дата и место первого этапа определяется ежегодно Оргкомитетом. Просмотр и оценка жюри конкурсных материалов конкурсантов и определение номинантов на этномузыкальную премию «МИРА» (далее – Премия).

Оценка конкурсного материала и определение номинантов осуществляется по двум возрастным категориям: детская (от 5 до 17 лет включительно) и взрослая (от 18 лет). В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 25% участников младше или старше указанных возрастных категорий.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов (творческих коллективов и солистов), подавших заявки на Конкурс, путем заполнения оценочных листов с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию и определяет номинантов для участия во втором этапе Конкурса (очном отборочном туре). Жюри возглавляет председатель, который организует работу жюри и ведение протокола.

В каждой номинации каждой возрастной категории членами жюри могут быть определены не более трёх номинантов.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

Список номинантов Конкурса публикуется не позднее 01 мая посредством размещения на сайте Фестиваля: www.festmir.ru.

Официальное приглашение для участия во втором этапе Конкурса номинантам направляется КГАУК «ЦКС» не позднее 15 мая по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

4.3.2. **2-й этап:** в период проведения Фестиваля в пгт. Шушенское Красноярского края (очный отборочный тур), даты проведения которого публикуются посредством размещения на сайте Фестиваля: www.festmir.ru.

В случае наступления непреодолимых обстоятельств, препятствующих очному проведению 2-го этапа в пгт. Шушенское Красноярского края, Учредители вправе принять решение о проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура с изменением места его проведения. Информация о принятом Учредителями решении размещается на сайте Фестиваля www.festmir.ru не позднее 20 июня.

На 2-м этапе (очном отборочном туре) жюри осуществляет просмотр и оценку конкурсных выступлений номинантов для определения лауреатов и обладателя Премии.

При проведении 2-го этапа в формате очного отборочного тура регламент выступления номинантов составляет: для солистов – 10-15 минут, для коллективов – 15-20 минут.

При проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура номинанты в срок до 01 июля направляют Организатору на электронную почту mir-sibiri@mail.ru:

видеозапись выступления не ранее двух лет, предшествующих году проведения Фестиваля, продолжительностью для солистов – 10-15 минут, для коллективов – 15-20 минут, размещенную на файлообменнике и (или) видеохостинге, в формате ссылки для скачивания. Любое наложение звука или изображения не допускается;

фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

4.4. Жюри оценивает выступления номинантов путём заполнения оценочных листов по 10-балльной шкале по каждому критерию.

Жюри вправе отстранить номинанта от участия во втором этапе Конкурса в случае нарушения им требований, установленных п. 3.1, 3.4, 4.3.2 настоящего Положения.

По итогам просмотра конкурсных выступлений из номинантов определяется только один обладатель этномузыкальной премии «МИРА» независимо от номинации и возрастной категории, а также не более одного лауреата в каждой номинации каждой возрастной категории.

По итогам просмотров конкурсных выступлений номинантов во 2-м этапе Конкурса жюри могут быть утверждены специальные призы.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

4.5. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 10 баллов одному из конкурсантов, номинантов.

4.6. Порядок проведения репетиций и выступлений номинантов 2-го этапа Конкурса предоставляется КГАУК «ЦКС» номинантам в день заезда.

Очередность выступления номинантов определяется режиссером главной сценической площадки Фестиваля.

5. Награждение

5.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами Конкурса, которые вручаются им лично, либо направляются по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

5.2. Конкурсанты, чьи конкурсные материалы оценивались в 1-м этапе Конкурса, и не ставшие номинантами, награждаются дипломами участников конкурса.

5.3. Номинанты Конкурса, принимавшие участие во 2-м этапе Конкурса, не получившие Премии и не ставшие лауреатами, награждаются дипломами номинантов, денежной премией в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога, п. 1 ст. 41, п. 1. Ст. 210 Налогового кодекса Российской Федерации).

5.4. Номинанты Конкурса, не принимавшие участия во 2-м этапе Конкурса, награждаются дипломами номинантов Конкурса.

5.5. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов и денежной премией в размере 40 000 (сорок тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога).

5.6. Обладатель Премии награждается дипломом этномузыкальной Премии «МИРА», денежной премией в размере 200 000 (двести тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.7. По усмотрению и решению жюри, лауреат Конкурса, проявивший особое исполнительское мастерство, может быть награжден дипломом малой этномузыкальной Премии «МИРА», денежной премией в размере 100 000 (сто тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.8. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы и специальные премии.

5.9. Перечисление денежных средств коллективам-номинантам, коллективам-лауреатам и коллективу – обладателю Премии (исполнителям-номинантам, исполнителям-лауреатам и исполнителю – обладателю Премии), направленным организацией (учреждением), осуществляется перечислением на расчётный счёт юридического лица; коллективам-номинантам, коллективам-лауреатам и коллективу – обладателю Премии (исполнителям-номинантам, исполнителям-лауреатам и исполнителю – обладателю Премии), не имеющим направляющей организации (учреждения), – на расчётный счёт физического лица/участника коллектива, на основании письменных заявлений всех членов творческого коллектива.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Расходы номинантов Конкурса, связанные с питанием (трехразовое) и проживанием номинантов Конкурса: номинант-исполнитель (возрастная категория – детская) и один сопровождающий, номинант-исполнитель (возрастная категория – взрослая) и один сопровождающий (концертмейстер), номинант – творческий коллектив в составе не более 12 человек, в период проведения 2-го этапа Конкурса, несут организаторы Фестиваля. Расходы на питание и проживание номинантов свыше установленного количества несут сами номинанты или направляющие их организации.

6.2. Расходы номинантов Конкурса, связанные с проездом номинантов до города Абакана, Минусинска и обратно несёт направляющая сторона либо сами номинанты. Расходы, связанные с проездом номинантов от городов Абакана, Минусинска до места проведения Конкурса в пгт. Шушенское Красноярского края и обратно, несут организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

7. Заключительные положения

7.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организатора Фестиваля – КГАУК «ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фотографии, видео- и аудиозаписи, произведённые во время проведения Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю этномузыкальной Премии «МИРА». Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

7.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от конкурсантов, может быть опубликован на сайте Фестиваля www.festmir.ru, в социальных сетях Фестиваля и организаторов Конкурса, использоваться в рекламных целях Фестиваля.